

Cenerentolina

Opera for children after La Cenerentola by Gioachino Rossini



@ Klara Beck

Concept

Lors d'un grand bal organisé par le roi, son fils Ramiro va devoir choisir sa future épouse. Ne désirant pas être aimé pour ses richesses, il décida de tester la sincérité de ses prétendantes en prenant les habits de son valet. C'est sous ce déguisement qu'il rencontra Angelina, souillon de la famille de Don Magnifico, surnommée Cenerentolina. Grâce à des jeux de travestissements interrogeant les codes sociaux, cette mise en scène effectue une relecture critique du conte populaire. Pas de bonne fée comme dans le conte, pas de philosophe comme dans l'opéra, mais une héroïne autonome, entièrement responsable de son émancipation.

Creative team	Cast	Instrumentation
Concept, Stage directors, Set and Costume designers	<u>Number of principals</u> Female 2 Male 2	5 : 1 violin - 1 cello - 1 alto - 1 flute - 1 bass clarinet
Sandra Pocceschi Giacomo Strada	<u>Chorus</u> Female ./. Male ./.	Musicians in costume and on stage
Musical dramaturgy Sandra Pocceschi	<u>Extras</u> ./. <u>Children's choir</u> ./.	
Libretto adaptation Sabryna Pierre		

According the production from the Grand Théâtre de Genève
Running time : 0h55 (without interval)

Volume of the production

Set, Props, Costumes : 20m³ + inside length 5m

Performances

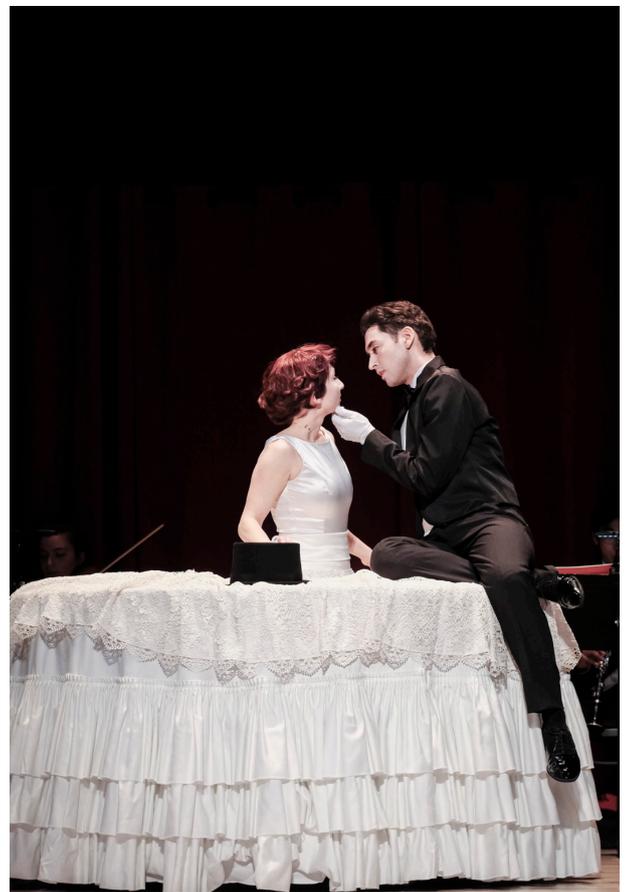
Mulhouse	May 2021
Bischheim	June 2021
Colmar (théâtre municipal)	March 2023
Strasbourg (salle Ponnelle)	March 2023
Mulhouse (théâtre de la Sinne)	April 2023

The detailed technical file is available at the Technical Department.

Cenerentolina



Cenerentolina



Contact

Director of Artistic Production

Mme Emilie Symphorien

Tél : + 33 (0)3 68 98 75 48

E-mail : esymphorien@onr.fr