

Ariodante

Georg Friedrich Haendel
Dramma per musica in three acts



@ Klara Beck

Concept

Princess Ginevra is blissfully happy in the luxury of the royal palace : she is in love with Ariodante. She bluntly rejects Polinesso, who has long been in love with her. To plot his revenge and achieve his ends, Polinesso manipulates Dalinda, Ginevra's younger sister, who loves him madly and spurns Ariodante's brother Lurcanio, for him. Polinesso tells Ariodante that he is Ginevra's lover. He proves it by pretending to join her in her room for the night - in reality he finds Dalinda, who has put on Ginevra's clothes at his request. Deceived by this subterfuge and in despair, Ariodante wants to take his own life. After being assaulted and threatened by Polinesso, Dalinda discovers Ariodante alive and reveals Ginevra's innocence.

La princesse Ginevra nage en plein bonheur dans le luxe du palais royal: elle est aimée d'Ariodante et s'apprête à l'épouser, avec la bénédiction de son père, le roi d'Écosse. Pour préparer sa vengeance et arriver à ses fins, Polinesso manipule Dalinda, la jeune sœur de Ginevra. Polinesso déclare à Ariodante qu'il est l'amant de Ginevra. Il le lui prouve en feignant de la rejoindre dans sa chambre pour la nuit – il retrouve en réalité Dalinda qui a revêtu les habits de Ginevra à sa demande. Trompé par ce subterfuge et désespéré, Ariodante veut mettre fin à ses jours, malgré la tentative de son frère pour le raisonner. Après avoir été violentée et menacée par Polinesso, Dalinda découvre Ariodante en vie et lui révèle l'innocence de Ginevra.

Creative team	Cast	Instrumentation
Stage director Jetske Mijnsen	<u>Number of principals</u> Female 3 Male 4	35 6.6.4.4.2/ 2.2.0.1/ 2.2.0.0/ TIMPANI CONTINUO
Set designer Etienne Pluss	<u>Chorus</u> Female 6 Male 6	
Costume designer Uta Meenen	<u>Extras</u> 9 (2 women + 2 men + 5 children)	
Lightning designer Fabrice Kebour	<u>Other</u> 1 1 technician in costume	
	<u>Children's choir</u> ./.	

Running time : 3h32 (including 2 intervals)

Volume of the production

Set, Props, Costumes : 4 trailers

Performances

Strasbourg	November 2024
Mulhouse (Théâtre de la Sinne)	November 2024
Colmar (héâtre municipal)	December 2024

Coproduced with Royal Opera House Covent Garden et Opéra de Lausanne.
The detailed technical file is available at the Technical Department.

Ariodante



Ariodante



Contact

Director of Artistic Production

Mme Emilie Symphorien

Tél : + 33 (0)3 68 98 75 48

E-mail : esymphorien@onr.fr