

L'Enfant et les sortilèges

Maurice Ravel

Version for piano 4-hands, flutes and cello, by Didier Puntos
with the kind permission of Durand editions
Lyrical fantasy in two parts – Opera for children



@ Klara Beck

Concept

Pour ne pas avoir fait ses devoirs, un enfant est privé de goûter et puni jusqu'au soir. De rage, il renverse la théière, étouffe les braises dans la cheminée, déchire ses cahiers, lacère le papier-peint, détraque une horloge et martyrise un écureuil. Ivre de sa toute-puissance, il cherche le repos dans un fauteuil, mais celui-ci se dérobe pour aller danser. Sous les yeux ébahis de l'enfant, ses victimes inanimées prennent vie : la théière discute boxe avec la tasse chinoise, le feu gronde et menace tandis que la princesse s'éveille de son conte. Les animaux du jardin – chats, rainettes, libellules, chauves-souris et écureuils – le tourmentent à leur tour, bien décidés à lui donner une bonne leçon et lui enseigner la compassion.

Creative team	Cast	Instrumentation
Stage director Emilie Capliez	<u>Number of principals</u> Female 5 Male 3	4 1 cello – 1 flute – 1 piano 4-hands Conductor and musicians in costume and on stage
Set designer Alban Ho Van	<u>Chorus</u> ./. <u>Extras</u> ./.	
Costume designer Marjolaine Mansot Alban Ho Van	<u>Children's choir</u> ./.	
Lightning designer Bruno Marsol		

Running time : 0h58 (without interval)

Volume of the production

Set, Props, Costumes : 1 truck 60m³

Performances

Colmar (Comédie)	December 2021
Strasbourg (Théâtre de Hautepierre)	January 2022
Mutzig (Le Dôme)	January 2022
Sainte-Marie-aux-Mines (Théâtre municipal)	April 2022
Bar-le-Duc (ABC Scène nationale)	May 2022
Mulhouse (Centre socio-culturel Pax)	May 2022

The detailed technical file is available at the Technical Department.

L'Enfant et les sortilèges



L'Enfant et les sortilèges



Contact

Director of Artistic Production

Mme Emilie Symphorien

Tél : + 33 (0)3 68 98 75 48

E-mail : esymphorien@onr.fr