

# La Reine des Neiges

Hans Abrahamsen  
Opera in three acts



@ Klara Beck

# Concept

The Grandmother explains to young Kay and his best friend Gerda that snowflakes have a Queen who etches frost flowers on house windows. Now in bed, Gerda tells Kay about the legend of the Devil's shattered mirror: anyone who injures themselves on one of the splinters will see the world grow ugly and their heart freeze over. Together with Gerda, Kay gazes at some roses planted in a flower box until he feels he has been pierced in his heart and his eye. He is now repulsed by the flowers with their slight blemishes and pulls them up before running away. The Snow Queen arrives and invites him to climb up on her sleigh. On the way to her palace, the Snow Queen kisses Kay twice so that he will be numbed to the pain of the cold and forget his past. After drifting down a river, she is taken in by an Old Woman who coaxes her to stay.

La Grand-Mère explique au petit Kay et à son amie Gerda que les flocons de neige ont une reine qui dépose des fleurs de givre sur les vitres des maisons. Une fois au lit, Gerda raconte à Kay la légende du miroir brisé du Diable : quiconque est blessé par l'un de ses éclats voit le monde devenir laid et son cœur se changer en iceberg. Kay contemple avec Gerda des roses plantées dans un bac jusqu'à ce qu'il ressent une piqûre au cœur puis à l'œil. Avec leurs légers défauts, les fleurs lui semblent désormais affreuses : il les arrache avant de s'enfuir. La Reine des neiges apparaît et l'invite à monter sur son traîneau. En route vers son palais, elle donne deux baisers à Kay pour qu'il ne ressent plus la douleur du froid et oublie son passé. Gerda est partie à la recherche de Kay que tout le monde croit mort. Après avoir dérivé sur une rivière, elle est recueillie par une Vieille Dame qui la cajole pour la garder auprès d'elle.

<b>Creative team</b>	<b>Cast</b>	<b>Instrumentation</b>
Concept <b>Grégoire Pont et James Bonas</b>	<u>Number of principals</u> Female 4 Male 4	87 12.12.8.8.6 / 4 (dt picc, alto + bass).3 (dt 1 ca).4(dt 2 clmib + 2 bcl).3(dt 2ctb) /
Stage director <b>James Bonas</b>	<u>Chorus</u> Female 13 Male 9	6 (dt 2 wagner tuben).4 (dt 2 bass).3 (dt 1 bass).1 /
Video and animations <b>Grégoire Pont</b>	<u>Extras</u> 16 (16 children on stage)	+ 2 TIMP + 6 PERC + 2 HARPS + ACCORDION +
Set and Costume designer <b>Thibault Vancraenenbroeck</b>	<u>Other</u> 5 5 technicians in costume	CELESTA + SYNTHESIZER 2 conductors - The musicians are on stage
Lightning designer <b>Christophe Chaupin</b>	<u>Children's choir</u> ./.	

Running time : 2h02 (including interval)

## **Volume of the production**

Set, Props, Costumes : 1 truck 60m<sup>3</sup>

## **Performances**

Strasbourg	September 2021
Mulhouse (La Filature)	October 2021

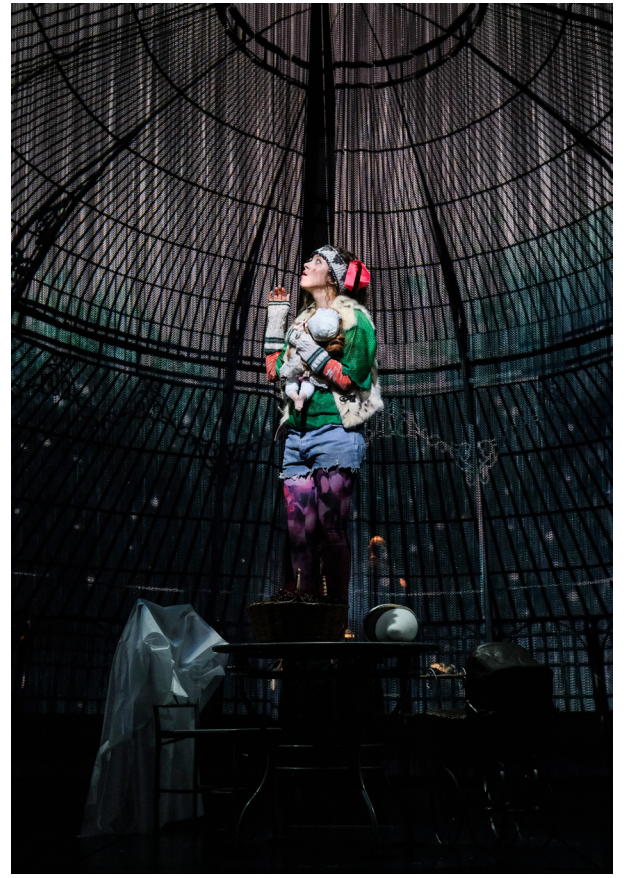
The detailed technical file is available at the Technical Department.

*La Reine des Neiges*





*La Reine des Neiges*





*La Reine des Neiges*



# Contact

Director of Artistic Production

Mme Emilie Symphorien

Tél : + 33 (0)3 68 98 75 48

E-mail : [esymphorien@onr.fr](mailto:esymphorien@onr.fr)