

Ingénieur Bureau d'études – Responsable de projet

1 – Missions

Est chargé de la conception et des études techniques des projets de construction ou d'adaptation qui lui sont confiées par le Responsable du bureau d'études (décors, construits, loués ou accueillis, aménagements scéniques, bâtiments, ...), et plus particulièrement des travaux de dimensionnements, d'analyses, de notes de calculs et modes opératoires, dans le cadre de l'activité principale du bureau d'études.

Il/elle a par ailleurs la responsabilité technique du pré montage des décors sur l'aire de montage, et du suivi technique lors du premier montage sur scène.

2 – Position hiérarchique

Est placé sous l'autorité hiérarchique du Responsable du bureau d'études ; et exerce une autorité fonctionnelle pour ce qui concerne les méthodes et consignes technique de travail sur les équipes techniques et responsables de production, afin de garantir la conformité technique des décors jusqu'à la phase d'exploitation sur scène.

3 – Activités

- ***Dans le cadre des études techniques dont il a la charge :***

En qualité d'Ingénieur du BE :

- participe à toutes les réunions techniques sur demande du responsable du BE ;
- chargé de la conception technique des décors et installations techniques, en lien avec le responsable du BE
- participe aux choix des matériaux en liens avec le responsable des ateliers, le responsable du BE et l'ensemble du bureau d'études, les chefs d'atelier;
- définit avec le Responsable BE les hypothèses d'exploitation des décors et des équipements conformément aux attentes artistiques et techniques et réglementaires
- chargé pour l'ensemble des projets du BE, du dimensionnement des structures nécessaires conformément aux règles en vigueur et de la rédaction des notes de calculs, modes opératoires d'exploitation et de montage des décors, des systèmes utilisés, et établi ou participe avec les autres chefs de projets à l'établissement de la notice de sécurité et consignes d'utilisation des décors
- est force de proposition pour améliorer, standardiser, les éléments de construction avec une attention particulière pour la manutention, le coût et le recyclage ...
- chargé de mettre en place avec le responsable du BE les procédures de validation ou de certification pour les fabrications particulières (assemblages, montages, constructions complexes ...) par tests en atelier, de la rédaction des descriptifs des résultats et des conclusions.
- porte une attention particulière aux systèmes de levages utilisés dans les différents lieux en étudiant et justifiant les différents choix
- il est le référent en qualité d'ingénieur structure pour l'ensemble des lieux utilisés habituellement par l'OnR et plus particulièrement pour le bâtiment Opéra de Strasbourg et ses annexes (cintre scène...)

En qualité de responsable de projets :

- réalise l'ensemble des documents et dessins nécessaires à la réalisation des décors : implantations, synopsis, plans d'exécution et de fabrication ;
- suit la fabrication dans l'atelier ;
- participe à l'élaboration de l'analyse des risques avec le Responsable hygiène et sécurité
- réalise la synthèse technique des projets qui constitue la base de travail pour l'ensemble de la réalisation technique et constitue avec le responsable de production et le responsable du BE, le dossier technique de montage et d'exploitation des décors ;
- après livraison des décors, effectue les mises à jour et validations des modifications d'implantation des décors ou aménagements techniques liés à l'exploitation des décors sur scène en relation avec les responsables de production machinerie, éclairages, accessoires, son ;
- à la demande du responsable du BE, réalise ponctuellement des plans de projet en charge d'une autre personne du BE, ou des études d'aménagement scéniques.

- ***Dans le cadre de sa fonction de responsable du pré montage :***

- organise et prépare le pré montage des décors dont il a la charge, en coordination avec l'ensemble des ateliers intervenants (peinture, menuiserie, serrurerie, tapisserie) et des machinistes responsables de chaque production ;
- participe avec l'équipe de machinistes au premier montage en salle de répétition ou sur la scène du théâtre ;
- Il suit la livraison des décors sur scène lors des premières séances de montage pour garantir une bonne transmission d'informations de procédures, de méthodes aux responsables des équipes de production ;
- Après le montage, il réalise les petites modifications ou s'assure de leur exécution par les machinistes ou les ateliers ;
- Dans le cadre de l'autorité fonctionnelle sur les équipes de montage en atelier, studio ou scène, il peut arrêter les travaux s'il estime que le montage est contraire au cahier de charges techniques établi par le BE, et en réfère à la Direction technique, au responsable des ateliers de construction, ou au Responsable du BE.

Par ailleurs, avec le responsable du BE, propose des solutions dans la gestion des plans et des bibliothèques des éléments standard.

Il est amené à se déplacer sur scène ou dans d'autres lieux dans lesquels l'Opéra national du Rhin se produit pour le suivi technique d'une production.

4 Compétences et qualités requises

- Formation Ingénieur en construction mécanique ou génie civil ;
- Expérience dans la construction de décors ou aménagements scéniques
- Bonne maîtrise de la CAO (Solidworks), DAO (Autocad), et logiciels de calculs de structures
- Bonne connaissance de la résistance des matériaux
- Bonnes connaissances des normes et règlements de sécurité dans les théâtres, et de la réglementation en matière de sécurité du travail
- Pratique d'une langue étrangère (allemand/anglais)
- Capacité à travailler en équipe
- Sens développé pour la conception
- Méthodique, une grande rigueur et capacité d'organisation du travail
- Bonne capacité d'analyse et de synthèse
- Disponibilité

Merci de faire parvenir votre candidature (lettre de motivation et curriculum vitae) pour le

31 Janvier 2019

à Madame la Directrice générale de l'Opéra National du Rhin

Direction des Ressources humaines

19, Place Broglie – 67008 Strasbourg Cedex