

L'Opéra national du Rhin, né de la volonté des villes de Strasbourg, Mulhouse et Colmar, fait partie des six opéras distingués par le label *Opéra national* en région, et de *Centre Chorégraphique national*.

Inscrit dans un réseau national et international de collaborations artistiques et culturelles, il constitue un pôle de développement lyrique et chorégraphique, avec des unités de création et diffusion réparties dans les trois villes, et accueille près de 120.000 spectateurs par an.

Directeur général : Alain Perroux



[OPERANATIONALDURHIN.EU](http://OPERANATIONALDURHIN.EU)

## Recrute

### MENUISIER – CONSTRUCTEUR DE DECORS h/f

#### Missions

Chargé.e de la construction des éléments de structures ou de décorations nécessaires à la réalisation des décors, d'accessoires, de mobilier, et de travaux d'entretien et de modification d'ouvrages en bois, construction de décors, en lien avec les autres ateliers (serrurerie, peinture, tapisserie), et selon les directives transmises par son chef de service ou le responsable des ateliers de construction de décors.

Pour l'ensemble des travaux qui lui sont confiés, il/elle est particulièrement attentif.ve à la qualité d'exécution.

#### Activités principales

- **Travaux courants en atelier :**

- lit et analyse les plans de construction de décors et les dessins d'exécution de pièces.
- utilise l'ensemble des machines-outils fixes et mobiles de l'atelier de menuiserie.
- effectue les assemblages, les montages, les ajustages d'éléments de structures ou décors construits.
- monte les décors en atelier pour les présenter avant la livraison sur scène.
- démonte et charge l'ensemble des décors après les travaux.

En fonction des matériaux utilisés pour la construction de décors, il/elle peut être amené e à travailler d'autres matières que le bois, tels que matériaux de synthèse (PVC, résines, composites, ...), aluminium, usinage de polystyrène, etc. Rend compte régulièrement à son chef de service du déroulement et de l'état d'avancement des travaux.

En complément des travaux de construction de décors, est amené e à réaliser des travaux de manutention ou d'entretien courants liés au fonctionnement des ateliers de construction de décors, à savoir :

- Déchargements (bois ou matériel pour les magasins, de décors à réadapter ou transformer...)
- Chariotage de décors provenant des magasins de stockage,
- Entretien et contrôle courant des machines de l'atelier de menuiserie, de l'outillage mis à sa disposition,
- Travaux de nettoyage et rangement de l'atelier de menuiserie.

Dans le cadre du bon fonctionnement de l'atelier, pourra être amené e à être responsable de différentes missions ou tâches spécifiques selon l'organisation et la répartition définies par le chef d'atelier (gestion du stock bois, affûtages, ...).

Par ailleurs, il/elle pourra également être amené e à réaliser certains travaux d'agencement et d'entretien à l'atelier de construction de décors, à l'Opéra ou ses annexes.

- **Sécurité**

Est tenu e de respecter les règles générales de sécurité de fonctionnement de l'atelier, et les règles de sécurité liées à l'utilisation des machines équipant l'atelier, du travail en hauteur, de levage du matériel, ou autres règles spécifiques à l'utilisation des moyens mis à sa disposition.

#### Détachement sur scène ou autres lieux

Il/elle pourra être amené e à intervenir occasionnellement sur les différentes scènes ou lieux de répétitions utilisés par l'Opéra national du Rhin, pour effectuer des opérations de montage, transformation, adaptation, ajustage, démontage d'éléments de décors.

**COMPETENCES ET QUALITES REQUISES :**

- **Formation :**
  - De formation technique de niveau CAP/BEP à BT/Bac Pro dans les spécialités bois et matériaux associés, menuiserie, ébénisterie, etc
- **Compétences :**
  - Une première expérience en décors de théâtre ou dans des fonctions analogues serait un plus
  - Bonne maîtrise de la lecture de plans
  - Bonne aptitude physique
- **Qualités :**
  - Bonne capacité d'observation, et de méthode et de rigueur
  - Capacité à travailler en équipe, et en hauteur (nacelle, ...)
  - Disponibilité et souplesse pour s'adapter aux éventuelles exigences techniques et artistiques

**Observations complémentaires :**

Poste permanent à temps complet base 35h/sem

Horaires flexibles entre 7h et 18h du lundi au vendredi, exceptionnellement les samedis ou en soirée

*Merci de faire parvenir votre candidature (lettre de motivation et curriculum vitae) pour **le 12 novembre 2024***

*A Monsieur le Directeur Général de l'Opéra National du Rhin  
Direction des Ressources humaines  
19, Place Broglie – 67008 Strasbourg Cedex  
Email : rh@onr.fr*