

## Recrute

### Un.e Régisseur audiovisuel

L'Opéra national du Rhin, né de la volonté des villes de Strasbourg, Mulhouse et Colmar, fait partie des six opéras distingués par le label Opéra national en région, et de Centre Chorégraphique national. Inscrit dans un réseau national et international de collaborations artistiques et culturelles, il constitue un pôle de développement lyrique et chorégraphique, avec des unités de création et diffusion réparties dans les trois villes, et accueille près de 140.000 spectateurs par an.

## MISSIONS

---

Responsable de l'ensemble des travaux liés à l'installation, exploitation et diffusion de son et de vidéo, dans le cadre des activités de l'Opéra national du Rhin.

Il/elle est plus particulièrement responsable des effets artistiques sonores et visuels rendus et travaille en collaboration étroite avec les équipes techniques et artistiques accueillies, et celles de l'Opéra ou du Ballet de l'Opéra.

### **Activités principales :**

Placé sous l'autorité de la cheffe du service audiovisuel, est chargé.e de :

- **Régie son d'un spectacle ou évènement autre (conférence, concert...) :**

- Responsable de l'installation et de la diffusion sonore dans les salles, de l'exploitation du matériel pendant le spectacle.
- Assure la régie son d'un spectacle en s'aidant d'une partition ou en collaboration avec le régisseur de scène
- Par ailleurs, réalise les supports sons nécessaires au travail artistique sur scène ou en studio, les montages ou enregistrements sonores nécessaires à la diffusion des spectacles.
- Responsable de la restitution des effets sonores durant les répétitions et représentations (bruitages, soutiens vocaux, amplification d'instruments ...)

L'ensemble de ces travaux est réalisé en relation directe avec les équipes artistiques, chef des chœurs, chef d'orchestre, direction artistique et les autres régisseurs audiovisuels.

- Réalise une fiche technique son pour chaque production mentionnant le plan d'installation, l'inventaire du matériel utilisé, la référence d'archive des documents sonores utilisés, et la conduite du spectacle.

- **Régie vidéo d'un spectacle ou évènement autre (conférence, concert...) :**

- Mise en place et mise en œuvre des projections vidéo durant les spectacles.
- Responsable de la restitution des effets vidéo durant les répétitions et représentations.
- Peut être amené.e à réaliser des travaux de vidéo intégrés aux spectacles (prises de vues retransmises en simultané sur scène, cadrage, montage, retouches d'images, effets).

L'ensemble de ces travaux est réalisé en relation directe avec les équipes artistiques invitées (metteur en scène, chorégraphe, vidéaste...) ou avec la direction de l'Opéra et du Ballet.

- Réalise une fiche technique vidéo pour chaque production mentionnant le plan d'installation, l'inventaire du matériel utilisé, la référence d'archive des documents vidéo utilisés, et la conduite du spectacle.

- **Matériel - Travaux – maintenance :**

- En étroite collaboration et coordination avec le service maintenance travaux, assure la maintenance des matériels et équipements son, vidéo, intercom, réseaux AV, sur-titrage fixe et mobile dans le théâtre et ses annexes.
- Peut être amené.e à suivre l'exécution et la réalisation des travaux de l'installation et de l'exploitation de l'ensemble du matériel, du service audiovisuel
- Effectue les dépannages courants (câblages, connectiques, soudures, cartes électroniques...)
- Responsable de la mise en place de l'ensemble des consignes techniques nécessaires à l'exploitation des matériels.
- Dans le cadre des travaux d'aménagement, intervient en tant que technicien.ne son et vidéo pour suivre les installations et les équipements dans les différents lieux de l'Opéra national du Rhin.
- Peut être amené.e à effectuer des tâches de manutention ou de nettoyage nécessaires

- **Technique plateau son-vidéo sur un spectacle :**

- Responsable de l'installation sur le plateau pour les diffusions retour son et vidéo de base nécessaires au fonctionnement des spectacles.
- Met en place en collaboration avec les régisseurs audiovisuels tous les moyens d'enregistrement, de diffusion sonore et vidéo sur scène, dans la fosse, dans les coulisses ou tout autre lieu utilisé.
- S'assure du bon fonctionnement de ces installations pendant toute la durée des répétitions et représentations (retour scène son, retour vidéo chef, retour vidéo caméra zénithale ...)

- **Installations d'interphonie, retour son et vidéo et sur-titrage :**

- Adapte les réseaux et le matériel en fonction des besoins des différents utilisateurs nécessaires au bon déroulement des répétitions et des représentations.
- Installe ces mêmes réseaux en déplacement dans les divers lieux (câblages antennes, raccordement aux filaires sur place, recharge des appareils)
- Responsable du bon fonctionnement des retours son de l'appel loges et retours vidéo-son du plateau dans les bâtiments
- Chargé.e de la mise en place, du réglage des installations de sur-titrage dans les lieux desservis par l'Opéra

- **Archivage son et vidéo :**

- Peut être amené.e à réaliser la captation et le montage pour archives de l'ensemble des spectacles et animations sur scène produits par l'Opéra national du Rhin.  
Dans ce cas, applique les règles d'archivage et d'inventaire des supports audiovisuels selon les règles définies par le service audiovisuel de l'Opéra national du Rhin.

- **Accueil prestations extérieures son et vidéo :**

- Peut être amené.e à accueillir et à soutenir techniquement les prestataires extérieurs lors de l'enregistrement son et/ou captation audiovisuelle (technique, conseils, repérages, accueil ...) dans le cadre de la programmation de l'OnR ou événementiel (mécénat, location, partenariat)

Pour l'ensemble des travaux qui lui sont confiés, il.elle est tenu.e de respecter les règles de sécurité dans les divers lieux d'exploitation. En cas de doute, en réfère à la cheffe de service audiovisuel de l'Opéra.

La duplication des différents supports est soumise à l'autorisation de la Direction Générale.

---

## **COMPETENCES ET QUALITES REQUISES**

- **Formation :**

- Technicien audiovisuel, Bac + 2 mini ou équivalent, avec expérience dans le domaine

- **Compétences :**

- autonomie sur une régie son ou vidéo d'un spectacle
- maîtrise des techniques de captation et diffusion du son (consoles numériques type CL5 et DM7 Yamaha, DANTE, micros), et des logiciels utilisés (QLAB, Logic)
- bonnes connaissances des techniques de diffusion vidéo (installation et exploitation des vidéoprojecteurs) et des logiciels utilisés (Millumin, suite Adobe créative cloud)
- connaissance en maintenance de matériel audiovisuel et en informatique
- connaissance de la réglementation concernant la prévention des risques auditifs liés à l'exposition sonore
- Intérêt pour les nouvelles technologies
- bonne pratique de l'anglais, la connaissance/pratique de l'allemand serait un plus
- permis de conduire

- **Qualités :**

- bonne capacité d'adaptation, et à travailler en équipe
- oreille musicale (optimisation des réglages sonores)
- méthodique et rigoureux
- disponibilité et souplesse pour s'adapter aux éventuelles exigences techniques et artistiques
- bonne aptitude physique
- Intérêt pour le spectacle vivant, l'art lyrique et chorégraphique

### **Contraintes particulières et particularités du poste :**

Poste à temps plein basé à Strasbourg. Déplacements fréquents dans les villes du Syndicat intercommunal.  
Travail en horaires décalés (soirs et week-ends) en rapport avec les activités du spectacle vivant

**Merci de faire parvenir votre candidature (lettre de motivation et curriculum vitae) pour le 27 avril 2025**

**à Monsieur le Directeur Général de l'Opéra national du Rhin**

**Direction des Ressources humaines**

**19, Place Broglie – 67008 Strasbourg Cedex**

**Email : [rh@onr.fr](mailto:rh@onr.fr)**