

Gretel et Hansel

Engelbert Humperdinck
Version arranged by Pierre Ruscher
Lyrical tale – Opera for children



@ Klara Beck

Concept

Gretel et Hansel rient et se chamaillent, essayant d'oublier la faim qui leur tord le ventre. Leur chahut n'a d'autre effet que d'éveiller la colère de leur mère, Gertrud. Exasperée, elle les met dehors. Le père ne tarde pas à rentrer, mais les enfants sont déjà partis dans la nature... Ils s'amuse du spectacle de la nature et des oiseaux. Mais la nuit tombe, les bruits de la forêt les effrayent, et surtout, ils ne retrouvent plus leur chemin. Ils croisent alors un chaman qui leur donne une amulette magique. Les enfants s'endorment, entourés d'animaux qui veillent sur eux comme des anges gardiens. À leur réveil, ils s'avancent dans une forêt jusqu'à ce qu'ils arrivent chez la sorcière... Cette dernière cherche à les attirer à coups de sucreries, mais les enfants ont plus d'un tour dans leur sac.

Creative team

Stage director

Jean-Philippe Delavault

Set and Costume designer

Thibaut Welchlin

Lightning designer

Gilles Gentner

Video

Saïd Chergui

Cast

Number of principals

Female 4

Male 2

Chorus

Female ./.

Male ./.

Extras 5

(5 women)

Children's choir ./.

Instrumentation

12

1.1.1.1.1/1.1(ca).1(bcl).1/0.1.0.0/

1 PERC – 1 HARP

Running time : 1h15 (without interval)

Volume of the production

Set, Props, Costumes : 20 m³

Performances

Strasbourg

December 2020

Due to the Covid 21 pandemic production did not play but was captured

The detailed technical file is available at the Technical Department.

Gretel et Hansel



Gretel et Hansel



Contact

Director of Artistic Production

Mme Emilie Symphorien

Tél : + 33 (0)3 68 98 75 48

E-mail : esymphorien@onr.fr