

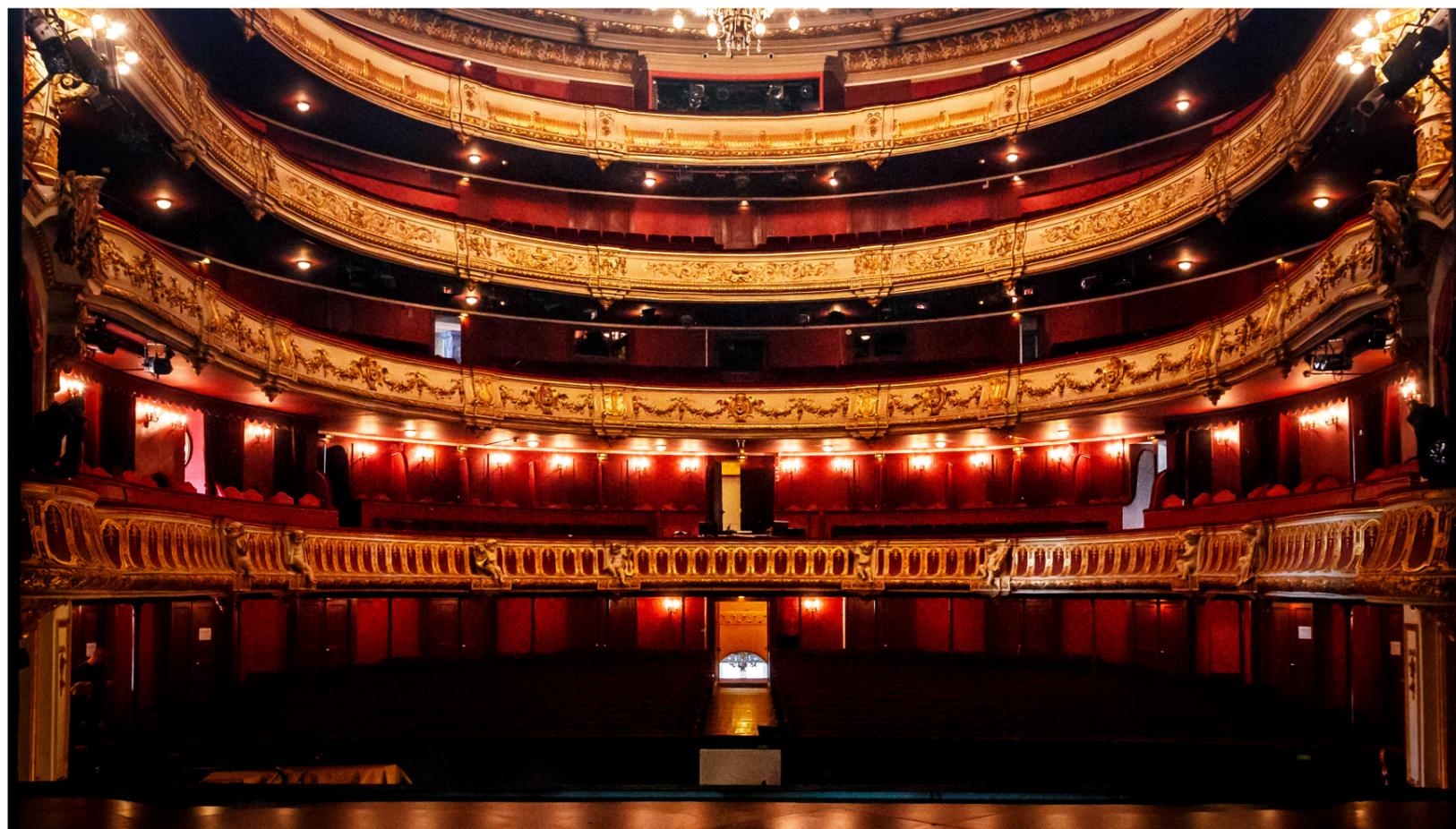
L'Opéra Studio recrute

un·e jeune pianiste chef·fe de chant pour la saison 2025/2026

* * *

Auditions

4 mars 2025
Opéra, Strasbourg



L'Opéra national du Rhin (OnR) recrute un·e jeune pianiste chef·fe de chant pour la saison 2025-2026 de son Opéra Studio – direction Sandrine Abello.

Programme à préparer (à jouer et chanter)

- un finale d'opéra de Mozart (au choix)
- un opéra complet au choix (différent et dans une autre langue que celui dont est extrait le finale)
- une ouverture au choix (tirée d'un troisième ouvrage).

Déroulé des épreuves

- exécution d'extraits du programme préparé sous la direction d'un·e chef·fe d'orchestre
- séance de déchiffrage
- séance de travail avec un·e jeune chanteur·se de l'Opéra Studio
- entretien avec le jury.

Le projet pédagogique comprend les éléments suivants

- acquisition/approfondissement du répertoire avec la directrice musicale de l'Opéra Studio ainsi que les chefs de chant de l'OnR
- master classes avec des chefs de chant, chefs d'orchestres, artistes lyriques invités
- cours de langues.

Sous la supervision de la directrice musicale de l'OnR

- accompagnement des chanteurs de l'Opéra Studio pour les séances de travail dans le cadre de la préparation de leurs rôles ou des programmes de concert
- accompagnement des concerts, récitals, auditions, etc.
- participation à une production de l'OnR
- participation à des manifestations extérieures : institutions, amis de l'OnR, partenaires, action culturelle et pédagogique.

Dans le cadre de sa formation, le/la pianiste chef·fe de chant pourra être amené·e à accompagner des leçons de préparation du chœur, ou participer à des services de scène-piano lors des répétitions de certains opéras.

Modalités de recrutement

L'audition est ouverte aux pianistes de toutes nationalités ayant moins de 32 ans au 1^{er} septembre 2025. Les pianistes sélectionnés sur dossier se verront adresser une convocation personnelle.

Le Studio est basé à Colmar, dans un cadre et un équipement professionnels. Le salaire mensuel est de 2000€ brut.

Les pianistes seront admis, et sous contrat avec l'OnR, pour une saison (2025/2026). L'Opéra national du Rhin se réserve la possibilité de proposer aux pianistes une seconde saison.

Le dossier comprendra

- un curriculum vitae (en précisant la date de naissance)
- une lettre de motivation
- la liste précise des ouvrages choisis

Dossier à envoyer par courrier électronique à :

M. Émile Huvé, assistant de production
auditionoperastudio@onr.fr

Date limite de réception des dossiers : **10 février 2025.**
Les auditions auront lieu à Strasbourg le 4 mars 2025.
Renseignements : auditionoperastudio@onr.fr